

BAGNACAVALLO AL CINEMA

ESTATE 2020
XXXVI EDIZIONE



Cinecircolo
Fuoriquadro



Comune di
Bagnacavallo

GIUGNO

- V 26 **ALICE E IL SINDACO** di Nicolas Pariser con Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier (drammatico - 103 min.)
Le contraddizioni della politica fra passione e disillusione
- S 27 **JOKER** di Todd Phillips con Joaquin Phoenix, Robert De Niro (drammatico - 123 min.)
La nascita del più famoso e disperato antieroe della cultura pop mondiale
- D 28 - L 29 **UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK** di Woody Allen con T. Chalamet, E. Fanning (commedia - 92 min.)
Una commedia caustica, incisiva e ineffabile, come la nascita di un sentimento
- M 30 **IL RICHIAMO DELLA FORESTA** di Chris Sanders con Harrison Ford, Omar Sy (drammatico - 100 min.)
Nuovo adattamento del romanzo di Jack London che accentua l'elemento di formazione, fierezza e riconoscenza

LUGLIO

- M 1 **I MISERABILI** di Ladj Ly con Damien Bonnard, Jeanne Balibar (drammatico - 102 min.)
Un film dalle tante vite, potenti e sovversive come le periferie
- G 2 **ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA** di J. Baichwal, E. Burtynsky e N. de Pencier (documentario - 87 min.)
Una visione provocatoria dell'impatto che l'attività umana ha avuto sul nostro pianeta
- V 3 **IL DIRITTO DI OPPORSI** di D. D. Cretton con Michael B. Jordan, Jamie Foxx (drammatico - 136 min.)
Una storia di ingiustizia in un'America che ancora oggi tollera disparità ingiustificabili
- S 4 **TUTTO IL MIO FOLLE AMORE** di Gabriele Salvatores con C. Santamaria, V. Golino (drammatico - 97 min.)
Un road movie potente, girato con grazia ed empatia, dedicato alle vite ai margini
- D 5 - L 6 **SORRY WE MISSED YOU** di Ken Loach con K. Hitchen, D. Honeywood (drammatico - 100 min.)
Un confronto con la realtà dei precari, dei più deboli e dei nuovi schiavi del lavoro
- M 7 **LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA** di Lorenzo Mattotti (animazione - 82 min.)
Un'opera per grandi e piccini che traspone il racconto di Buzzati rispettandone atmosfere e morale
- M 8 **BURNING - L'AMORE BRUCIA** di Chang-dong con Lee Yoo Ah-In, Steven Yeun (drammatico - 148 min.)
Tratto da un racconto di Murakami, enigma dalla natura sfuggente, fotografia di un presente complesso e terribile
- G 9 **MISERERE** di Babis Makridis con Yannis Drakopoulos, Evi Saoulidou (drammatico - 97 min.)
Un'opera spietata e intrisa di ironia nera, di un umorismo irresistibile e una tristezza inconsolabile
- V 10 **L'HOTEL DEGLI AMORI SMARRITI** di C. Honoré con Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste (commedia - 86 min.)
Una commedia brillante e ricca di colpi di scena che sa essere anche una riflessione sul divenire
- S 11 **CENA CON DELITTO - KNIVES OUT** di Rian Johnson con D. Craig, C. Evans (giallo - 131 min.)
Un giallo vecchio stampo alla Agatha Christie con un cast d'eccezione
- D 12 - L 13 **PICCOLE DONNE** di Greta Gerwig con Saoirse Ronan, Emma Watson (drammatico - 135 min.)
Un lettura personale che parla di donne, arte, soldi. Non è più tempo per scegliere tra matrimonio o emancipazione
- M 14 **LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA** di F. Maresco con L. Battaglia, C. Mira (documentario - 98 min.)
La legalità e la manipolazione della memoria nella Palermo dei bizzarri concerti neomelodici
- M 15 **JOJO RABBIT** di Taika Waititi con Scarlett Johansson, Sam Rockwell (commedia - 108 min.)
Una favola nera che misura l'impatto della guerra e dei fascismi sugli spiriti innocenti
- G 16 **RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME** di Céline Sciamma con N. Merlant, A. Haenel (drammatico - 120 min.)
Estrema cura dell'immagine e dell'equilibrio estetico per una ricerca profonda dell'identità sessuale
- V 17 **IL REGNO** di Rodrigo Sorogoyen con Antonio de la Torre, Monica Lopez (drammatico - 122 min.)
Un politico disperato e abbandonato dal sistema in cui a sempre creduto
- S 18 **QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO** di P.F. Martin-Laval con Isabelle Nanty, Gérard Depardieu (biografico - 107 min.)
La storia di un bambino clandestino e il suo talento per gli scacchi che disperatamente cerca un posto in Occidente
- D 19 - L 20 **PINOCCHIO** di Matteo Garrone con Federico Ielapi, Roberto Benigni (fantastico - 125 min.)
Una favola che incanta gli occhi e si avvicina a Carlo Collodi con amore, devozione ed enorme rispetto
- M 21 **LA RAGAZZA D'AUTUNNO** di Kantemir Balagov con V. Miroshnichenko, V. Perelygina (drammatico - 120 min.)
Leningrado 1945. Due donne avanzano su una strada fatta di detriti e rovine cercando di ricostruire le loro esistenze
- M 22 **C'ERA UNA VOLTA... A HOLLYWOOD** di Quentin Tarantino con B. Pitt, L. di Caprio (drammatico - 161 min.)
Radical, sfacciata e irresistibile riscrittura della storia della Hollywood di fine anni 60, delle sue manie e dei suoi drammi
- G 23 **IN VIAGGIO VERSO UN SOGNO** di T. Nilson, M. Schwartz con Shia LaBeouf, Dakota Johnson (avventura - 97 min.)
Un tenero racconto popolare in stile Mark Twain, sentimentale e divertente
- V 24 **IL MISTERO HENRI PICK** di Rēmi Bezançon con Fabrice Luchini, Camille Cottin (commedia - 100 min.)
Grande successo o gigantesco imbroglio? Un giornalista televisivo prova a far luce su un libro e il suo autore sconosciuto
- S 25 **JUDY** di Rupert Goold con Renée Zellweger, Jessie Buckley (biografico - 118 min.)
Judy Garland rappresenta l'età dell'oro del cinema americano ma i suoi fantasmi la perseguitano da sempre
- D 26 - L 27 **PARASITE** di Bong Joon-ho con Song Kang-ho, Lee Sun-kyun (drammatico - 132 min.)
Una commedia dell'inganno che trascolora in tragedia, scatole cinesi che imprigionano l'umanità nel capitalismo odierno
- M 28 **IL MIO PROFILO MIGLIORE** di Safy Nebbou con Juliette Binoche, François Civil (drammatico - 101 min.)
Una riflessione profonda sull'amore ai tempi dei social network
- M 29 **MARTIN EDEN** di Pietro Marcello con Luca Marinelli, Jessica Cressy (drammatico - 129 min.)
Il capolavoro di Jack London trasposto a Napoli dove il protagonista insegue il sogno di diventare scrittore
- G 30 **GLI UOMINI D'ORO** di Vincenzo Alfieri con Fabio De Luigi, Edoardo Leo, Giampaolo Morelli (drammatico - 110 min.)
Un noir metropolitano ispirato ad un incredibile fatto di cronaca avvenuto a Torino. Un'ingegnosa rapina agli uffici postali
- V 31 **SOLE** di Carlo Sironi con Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio (drammatico - 102 min.)
Periferia romana. Due ragazzi, un figlio che deve nascere. Una scelta difficile e il sogno di un futuro migliore

AGOSTO

- S 1** **LA BELLE ÉPOQUE** di Nicolas Bedos con Daniel Auteuil, Guillaume Canet (commedia - 110 min.)
Una commedia nostalgica che cancella il tempo passato e solleva lo spirito
- D 2 - L 3** **LA DEA FORTUNA** di Ferzan Ozpetek con Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca (commedia - 118 min.)
Un'opera commovente e ironica che racconta gli aspetti dolenti e spaventati dell'animo umano
- M 4** **DOPO IL MATRIMONIO** di Bart Freundlich con Michelle Williams, Julianne Moore (drammatico - 110 min.)
Un'intricata storia di sentimenti e di legami di rara intensità emotiva. Maternità, famiglia, amore e sacrificio
- M 5** **UN SOGNO PER PAPÀ** di Julien Rappeneau con François Damiens, Maleaume Paquin (drammatico - 105 min.)
La storia d'amore fra un padre problematico e un figlio protettivo: due identità maschili che rappresentano due generazioni
- G 6** **GRAZIE A DIO** di François Ozon con Melvil Poupaud, Denis Ménochet (drammatico - 137 min.)
Uomini che hanno in comune lo stesso trauma infantile e dopo anni di silenzio trovano il coraggio della denuncia
- V 7** **UN FIGLIO DI NOME ERASMUS** di Alberto Ferrari con L. Bizzarri, P. Kessiosoglu, R. Memphis (commedia - 107 min.)
Una divertente on the road che mescola amicizia, gag e nostalgia
- S 8** **THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA** di Lulu Wang con Zhao Shuzhen, Awkwafina (drammatico - 98 min.)
Un'ode all'amore sincero, profondo, l'universo di una famiglia unita
- D 9 - L 10** **CATTIVE ACQUE** di Todd Haynes con Mark Ruffalo, Anne Hathaway (drammatico - 126 min.)
Una storia vera che esamina la natura corrosiva delle istituzioni e la coscienza sporca delle industrie chimiche americane
- M 11** **LA VITA INVISIBILE DI EURIDICE GUSMÃO** di Karim Aïnouz con C. Duarte, J. Stockler (drammatico - 139 min.)
Nel Brasile degli anni 50 due sorelle simili e insieme molto diverse. La loro vita tra separazioni e incessanti ricerche
- M 12** **LONTANO LONTANO** di Gianni Di Gregorio con Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli (commedia - 90 min.)
Tre anziani decisi a cambiare vita vogliono abbandonare tutto per trasferirsi all'estero. Andrà come sognano?
- G 13** **DOPPIO SOSPETTO** di Olivier Masset-Depasse con Veerle Baetens, Anne Coesens (drammatico - 97 min.)
Un'improvvisa tragedia sradica le vite di due donne e delle loro famiglie mettendo in discussione ogni relazione precedente
- V 14** **MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI** di Stefano Cipani con A. Gassmann, I. Ragonese (commedia - 101 min.)
Un racconto di formazione adolescenziale. Dal libro omonimo di Mazzariol, una fiaba moderna sulla diversità e la famiglia
- S 15** **CRIMINALI COME NOI** di Sebastián Borensztein con Ricardo Darín, Luis Brandoni (commedia - 116 min.)
Racconto proletario nell'Argentina sull'orlo di una crisi economica e sociale
- D 16 - L 17** **L'UFFICIALE E LA SPIA** di Roman Polanski con Jean Dujardin, Louis Garrel (drammatico - 126 min.)
Un ufficiale dell'esercito francese presenza a una pubblica condanna e a un'umiliante degradazione... l'affare Dreyfus
- M 18** **L'AMOUR FLOU - COME SEPARARSI E RESTARE AMICI** di R. Bohringer, P. Rebbot (commedia - 97 min.)
Una coppia a confronto con gli stessi dubbi, le stesse disillusioni, le stesse eclissi sentimentali di qualsiasi altra coppia
- M 19** **L'ETA' GIOVANE** di Jean-Pierre e Luc Dardenne con Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud (drammatico - 84 min.)
Un'opera sul fanatismo che denuncia i cattivi maestri, senza false reticenze, senza abbandonare la speranza
- G 20** **ONWARD - OLTRE LA MAGIA** di Dan Scanlon (animazione - 102 min.)
Due elfi decidono di mettersi in viaggio per scoprire se nel loro mondo esiste ancora un po' di magia.
- V 21** **LE MANS '66 - LA GRANDE SFIDA** di James Mangold con Matt Damon, Christian Bale (azione - 152 min.)
Un team di professionisti e un unico obiettivo: sconfiggere la Ferrari alla fatidica gara di Le Mans del 1966
- S 22** **1917** di Sam Mendes con George MacKay, Dean-Charles Chapman (drammatico - 110 min.)
La terribile Prima Guerra Mondiale di trincea raccontata in modo dettagliato, crudo e brutale
- D 23 - L 24** **GLI ANNI PIÙ BELLI** di Gabriele Muccino con Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti (drammatico - 129 min.)
Il commovente ritratto di una generazione. La storia di quattro amici nell'arco di quarant'anni
- M 25** **DIO È DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA** di T. S. Mitevaska con Z. Nusheva, L. Mitevaska (drammatico - 100 min.)
Un duro attacco al maschilismo di una donna sola contro la società delle convenzioni religiose
- M 26** **IL PARADISO PROBABILMENTE** di Elia Suleiman con Elia Suleiman, Gael García Bernal (commedia - 97 min.)
Lo spettacolo della solitudine dove tutti sono estranei agli altri
- G 27** **ALLA MIA PICCOLA SAMA** di Waad Al-Khateab, Edward Watts con Jasmine Trinca (documentario - 100 min.)
Una storia personale che diventa manifesto della resistenza all'orrore della guerra in Siria
- V 28** **IL DRAGO DI ROMAGNA** di Gerardo Lamattina (docufiction - 71 min.)
Il gioco del Mah Jong in Romagna. Un'opera per mostrare come basterebbe poco per aprirsi al diverso
- S 29** **LA VERITA'** di Kore'eda Hirokazu con Catherine Deneuve, Juliette Binoche (drammatico - 107 min.)
Il piccolo regno di una donna che al mestiere di attrice ha dato tutto, anche a scapito degli affetti personali
- D 30 - L 31** **HAMMAMET** di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino, Livia Rossi (Biografico - 126 min.)
Il crepuscolo di un uomo dominato da pulsioni contrapposte. Una pagina della storia d'Italia che ancora divide e fa discutere

SETTEMBRE

- M 1** **DOPPIA PELLE** di Quentin Dupieux con Jean Dujardin, Adèle Haenel (commedia - 77 min.)
Commedia dell'assurdo in un mondo razionale. Il sogno di un predatore barbaro e narcisista alle pendici dei Pirenei.
- M 2** **MEMORIE DI UN ASSASSINO** di Bong Joon-ho con Song Kang-ho, Sang-kyung Kim (poliziesco - 129 min.)
Corea del Sud 1986. Un serial killer continua a mietere vittime sfuggendo alla polizia
- G 3** **LIGHT OF MY LIFE** di Casey Affleck con Anna Pniowsky, Casey Affleck (drammatico - 119 min.)
In un presente distopico una pandemia ha rotto l'equilibrio sociale e scaraventato la civiltà in una preistoria tribale
- V 4** **MADEMOISELLE** di Chan-wook Park con Min-hee Kim, Tae-ri Kim (drammatico - 144 min.)
Dominazioni, seduzioni e inganni. Una riflessione sull'estetismo, sull'ebbrezza del potere dai risvolti oscuri
- S 5** **5 È IL NUMERO PERFETTO** di Igor Tuveri con Toni Servillo, Valeria Golino (drammatico - 100 min.)
Tratto dall'omonima graphic novel, un affresco multicolore della Napoli degli anni '70, un noir onirico e nebuloso
- D 6 - L 7** **RICHARD JEWELL** di Clint Eastwood con Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm (biografico - 129 min.)
Olimpiadi di Atlanta 1996. Un uomo issato sull'altare e poi gettato nella polvere dalla ferocia dei mass media e della polizia

Cineparco delle Cappuccine

Via Berti, 6 Bagnacavallo (RA) - www.arenabagnacavallo.it

Orari: Apertura biglietteria ore 20:40 - Proiezioni ore 21:30

Prezzi: Intero euro 6,00 - Ridotto euro 5,00 - Abbonamento: 10 spettacoli euro 40,00

In ottemperanza ai regolamenti anti-COVID 19, si ricorda a tutti di mantenere la distanza di almeno 1 metro fra uno spettatore e l'altro e di presentarsi con mascherina. Si precisa che i componenti di uno stesso nucleo familiare o congiunti potranno sedere in posti adiacenti. Per facilitare l'entrata in sala e garantire l'adeguata sicurezza, visto il ridotto numero di posti, è vivamente consigliata la prenotazione. È possibile effettuare la prenotazione unicamente al telefono o via WhatsApp comunicando nominativo, recapito telefonico e qualora si prenotasse per più di una persona, se si è congiunti.

Se vuoi sostenere l'arena puoi fare una donazione su: gofundme.com/f/aiutabagnacavalloalcinema

PER PRENOTARE: 351 8443876 (dalle ore 14:00 alle 19:00)

I prenotati dovranno presentarsi alla cassa entro le ore 21:15 per non perdere il diritto all'ingresso.